



# 博物馆社会服务职能的现状与思考

——以烟台自然博物馆建设为例

常梅

(烟台市国土资源局, 山东烟台 264003)

**摘要:** 现当代博物馆是新形势下博物馆的发展趋势,它改变了传统博物馆被动保守的运作模式,实现由“以藏品为中心”向“以公众为中心”的理念转变,既能使公众领略自然科学的魅力和获取美的享受与感悟,还能突出地域特色和时代理念,实现贴近实际、贴近生活、贴近群众的时代使命。通过对烟台自然博物馆社会服务职能的分析定位,对如何在新时期更好开展博物馆社会服务职能工作有一定交流借鉴价值。

**关键词:** 自然博物馆;社会服务职能;烟台市

**中图分类号:** P618.51

**文献标识码:** C

中国地质博物馆烟台馆暨烟台自然博物馆,是烟台市委、市政府为建设“文化烟台”决策兴建的,以矿产为重点,以黄金为特色,自然科学与人文艺术交相辉映的主题博物馆。所设14个厅馆,既有系统展示,又具地方特色,是一个与传统博物馆不同的现当代博物馆。如何充分发挥烟台自然博物馆不同于传统博物馆的社会服务职能,对实现博物馆工作的“三贴近”(贴近实际、贴近生活、贴近群众)至关重要,既能达到对物质文化遗产的保护、传承、创新,又能为人民群众提供更多更好的社会文化资源服务。

## 1 博物馆的发展与社会服务职能

### 1.1 传统博物馆的职能和存在问题

传统博物馆一般具备收藏、宣传教育和科学研究3种基本职能,这是组成博物馆基本构件的基本要求。藏品、标本等一切实物资料的收集、整理和保存,是博物馆履行文化遗产使命的物质载体和立馆之本。宣传教育功能即对来馆参观客人的接待、服务设施的管理和介绍工作、馆内新闻报道工作等。科研职能是博物馆学研究、藏品与博物馆性质任务关系密切的有关专业学科。

传统博物馆的管理方法较落后,没有灵活有效的宣传机制和长期服务于社会的相关制度,造成机

构臃肿且人员的策划能力、宣传经验、社交能力、公关能力有较大不足。服务内容及方式较单一,多限于馆内活动,很少能够主动走出去,一直处于被动接受的状态。传统宣传的盲目性和随意性,已远远达不到现代社会对文化传承创新的要求。即使博物馆自己的节日,如“文化遗产日”、“世界博物馆日”等,国内开展地也不很成功。博物馆的教育力量相对薄弱,虽有一些相应的教育活动,但大多只停留在引导欣赏的层面<sup>[1]</sup>。

### 1.2 现当代博物馆的发展及社会服务职能

从20世纪60年代开始,现代意义上的博物馆在陈列展示、社会服务与教育方面发生了巨大而深刻的变革,博物馆的社会服务职能日益突出并有新的发展。博物馆开始由“以藏品为中心”向“以公众为中心”转化,其标志是1971年国际博协为当年确定的大会主题“为当代和未来服务的博物馆”。这是国际博物馆界第一次提出博物馆为公众服务的观念,也是对博物馆传统教育职能的理论突破<sup>[2]</sup>。

如今,现代博物馆形成了新的三大职能,即基本职能、社会服务职能和科学研究职能。三大职能构成有机整体,而博物馆的社会服务职能,既是藏品基本职能的体现和归宿,也是科研职能的体现和意义所在。从单一的博物馆简单的陈列转变为多学科多

\* 收稿日期:2011-04-19;修订日期:2011-05-11;编辑:彭庆吉

作者简介:常梅(1969—),女,山东栖霞人,主要从事国土资源管理工作;E-mail:fxqfld@163.com。

门类的交叉动态展示;从呆板的等待观众来参观转变为灵活的吸引游客并让其参与其中,这些变化都是适应经济社会发展和民众知性文化品位提高的需要而对博物馆进行的改革探索。

## 2 烟台博物馆社会服务职能的定位分析

烟台自然博物馆在展陈构思、展陈内容、展陈手段、展陈特色和展陈品质上科学定位合理布局,充实和扩大该馆的社会服务职能,使社会公众不仅能领略到自然科学的魅力,还能在参观学习中获得美的享受,达到与国际同类自然博物馆相媲美的高度。

(1)在展陈构思上,既做到能展示现代自然科学的成就,又根据不同层次的观众设计展览,使其各取所需。“在常规展示空间中再度采用二元结构,将主题性展陈与生物进化线索相结合,通过主体性展陈形成内容集中、视觉效果突出的特点,将观众的注意力、关注点有意识的引向相关重点<sup>[3]</sup>。”

(2)在展陈内容安排上,三位甚至多位一体的内容安排可以将内容丰富程度达到最大化,既展现出自然界的普遍规律又突出烟台地域特色。烟台自然资源十分丰富。地下矿藏已发现70多种,探明储量的有40多种,黄金、菱镁矿、钼矿、滑石储量均居全国前五位,其中黄金储量和产量居全国首位。沿海大陆架储有丰富的石油和天然气。海洋盛产海参、鲍鱼、对虾、扇贝等多种海珍品,是全国重要的渔业基地。烟台是中国北方著名的水果、农副产品产地,烟台苹果、莱阳梨、大樱桃、大花生、龙口粉丝、烟台葡萄酒等享誉全国。将这些本地优势资源和特产组成一个有机整体,让更多的社会公众了解烟台,喜欢烟台。再如在展陈内容上“以探索人与自然的的关系为视点,将自然、自然史和自然与人类三重内容融为一体,将观众引向生物多样性及重要性的思考,增进对自然环境的兴趣与责任感<sup>[3]</sup>。”只有这样才能在理论和实践上符合党中央、国务院提出的建立“社会主义和谐社会”的要求。

(3)在展陈手段上亦可采取融会贯通的手法。以烟台地区的地理地质构造为例,在利用现有的文字资料来宣传烟台地理地貌的同时,还使用包括按照比例缩小的实物模型、动态演示沙盘、以理论研究为基础、以动画特效推演整个地质地貌的演化过程等手段来丰富并形象化地再现自然界地貌的发生、发展及其演变规律,让参观公众不仅从文字上了解

烟台地区地质地貌的现在,还能通过科技手段让公众看到数亿年以来自己生活的烟台地区曾经发生过的大致的地质现象,为大家展示出自然地貌发展过程中的“沧海桑田”。因此,在展示手段上“强调异质、立体和复杂的空间构造,营造随和、亲切的自然气氛,力求克服同质,线形和平面化的展示空间,导致观众参观疲劳和漠然。”同时,应注意运用现代高科技手段来强化观众的视觉冲击感,“在重视实物展品的同时,也强调室内造型、图文、实景或动态模型、映像、多媒体和互动装置等辅助材料在陈列解释中的作用。”所以,要建设和发展现代化的自然博物馆就必须利用当代高科技发展产生的优秀成果,使之成为烟台自然博物馆注入新的活力。这也是现当代和未来博物馆发展的必然趋势和主导方向。

(4)在展陈特色中应该尽量做到两全其美,平分秋色。烟台自然博物馆中应加入人文历史的气息,在自然科学和人文历史之间要找到适合的切入点,使参观公众不仅能感受大自然的神奇和伟大,而且还能看到经由人类的创造性活动而产生的文明历史,把“人”的因素放在改造客观世界并完善自我认知的决定性位置上。因此,“展陈希望能在一定程度上打破自然与人文的人为隔阂,把自然科学知识的普及与人类的生存状态有机的结合起来,促使观众形成环境与人类生存息息相关、人类必须与大自然和谐共存的理念<sup>[3]</sup>。”

(5)在展陈品质上应该力求日臻完善,定期更新各个展馆内的藏品。只有做到定期更新展品和展项才能保持博物馆正常的“新陈代谢”,从而使烟台自然博物馆进入健康良性的发展轨道。

## 3 建议

当前我国自然博物馆的建设还处于起始阶段,充分发挥其社会服务职能,改变一贯传统博物馆被动保守的运作模式,真正实现由“以藏品为中心”向“以公众为中心”的理念转变,贴近实际、贴近生活、贴近群众。

(1)将地域特色、传统优势与现代科技合理整合,科学定位博物馆的立馆理念,制定贯彻符合市场经济的运作机制,充分发挥其社会服务职能。

(2)在展陈构思、展陈内容、展陈手段、展陈特色和展陈品质等方面,与时俱进、科学筹划,最大程度地实现“以公众为中心”的时代使命。

(3)强化博物馆的策划组织能力,提高其教育机构的业务水准和综合素质,能更好更全面地展开多方面的教育活动。

- [1] 王紫枢,孙霄. 试论博物馆的职能定位与科学发展[J]. 中国博物馆,2007,(2):21-25.
- [2] 马自树. 关于博物馆社会服务问题[J]. 中国博物馆,2006,(2):42-47.
- [3] 曹兵武,李文昌. 博物馆观察[M]. 北京:学苑出版社,2005,61-62.

### 参考文献:

## Present Condition and Thoughts on Social Service Functions of Museum ——Studying on the Building of Yantai Natural Museum

CHANG Mei

(Yantai Bureau of Land and Resources, Shandong Yantai 264003, China)

**Abstract:** Present condition of contemporary museum is the development trend of museum under new situation. It changed the passive operation mode of traditional museum, and realized the concept change from "regarding collection as the center" to "regarding public as the center". Thus, the public can enjoy the charm and beauty of natural sciences, emphasize typical regional characteristics and age philosophy, and realize the target of closing to reality, life, and the masses. In this paper, social service functions and the position of Yantai Natural Museum have been analyzed, which will provide some references for carrying out the work of social services in the museum.

**Key words:** Natural history museum; social service functions; Yantai city