



临朐奇石文化

马学民,杨益青,吕伟

(山东临朐山旺古生物化石博物馆)

奇石,又称观赏石,雅石,是指不事雕琢,具有自然美感的石头。包括奇特的化石,矿物晶体和岩石等。奇石具有独特的形态、色泽、质地、纹理。奇石具有观赏、收藏及科研价值。古人云:“山无石不奇,水无石不清,园无石不秀,室无石不雅。赏石清心,赏石怡人,赏石益智,赏石陶情,赏石长寿。”观赏奇石,要讲究瘦、漏、透、皱、清、丑、顽、拙、奇、秀、险、幽等12个方面,更主要是要从质、形、色、纹、势等方面去把握奇石之美。奇石的形体、纹理、色泽再现了自然万物,人们可以从奇石领略大自然的神韵,人与石头相沟通,达到赏石的最高境界。回归自然,心旷神怡,起到陶冶情操、净化灵魂的作用,培养亲近自然、热爱自然、保护自然的思想品格。临朐人的爱石、搜石、藏石、品石之风源远流长,形成了一种传统的赏石文化。近几年,临朐县赋予观赏石以丰富的文化内涵,让这些千百万年形成的石头焕发出勃勃生机和活力,石头文化成为临朐文化中的一支奇葩。

1 奇石文化的产生

临朐县87%是山区丘陵,地质结构复杂,蕴藏着丰富的观赏石资源。全县已发现并开采的观赏石有纹理石类、造型石类、生物化石类等20多个品种,其中以红丝石、临朐彩石、临朐太湖石、山旺化石最为代表。临朐奇石不仅在石文化中因内涵丰富而珍贵,亦具有很高的观赏价值。临朐彩石,半石半玉性质,一块块五颜六色,质地坚硬、细腻,打磨出来油光可鉴,呈现出各种清晰的图案,有的像山水、有的如飞禽走兽、有的似顽童老翁,……,形象逼真,千奇百怪。真是一块石头一个故事、一个景,一块石头一支歌、一首诗,不少游人被这注入灵气的彩石所陶醉而流连忘返;临朐太湖石具有皱、漏、瘦、透、秀的特点,成为装饰园林、美化庭院的佳品;1800万年以前的山旺化石是世界上品种最多,储量最丰富的化石,临朐的石头也因这些精美绝伦、独具特色的产品而名扬四方,同时也构成了临朐特有的奇石产业。临朐县有37000多个奇石爱好者,县里专门成立了国际爱石协会,国际自然艺术石爱好者协会等国际性赏石团体。

2 奇石文化的发展

赏石是一门艺术,是一门有着悠久历史的东方艺术。更详细地说,赏石一直是伴随着人类生产、生活而存在的一门既古老又新颖的独特艺术。因而,它历史悠久,永不衰竭。

时至今日,人们仍在追求它美的内涵和真谛,以启迪人们对美的联想和自然造化的有机结合,力求达到一种忘我的思维境界。美是一种综合艺术,也是人类社会的一种追求。石头的美首先被祖先发现,从原始的装饰到美化的陈设,经历了数千年,它的拓展和延伸,从东方遍及世界各地。一块好的赏石,就象一首交响音乐;它或以造型,或以色彩,或以条纹,或以其他什么形式的动人“旋律”打动和感染你,让你产生无限联想并与其内在的美产生共鸣,使你爱不释手,乐以忘忧。这就是美的自然魅力。它既淳朴又自然,既抽象又具体。于是大自然那鬼斧神工的万千造化,就能从神似到形似的各种丰姿吸引你,引起你如梦如幻的遐想,使你流连忘返……。

从1999年至今,临朐县先后成功举办了山东省第三届赏石展览会、中国(临朐)新世纪首届中华奇石精品博览会、新世纪临朐全国赏石邀请展、中国第二届中华奇石博览会等大型赏石展览。这里有奇石市场、临朐太湖石市场、临朐文化城等一批专业市场,营业面积达30多万平方米,馆内铺面和固定摊位达2000多个。不仅把当地的石头推向了市场,而且吸引了众多的省外客商到此经销奇石,河南的菊花石、广西的钟乳石、贵州的海百合花石等等。外地的观赏石艺人相互切磋技艺,使临朐的石头文化更添异彩。先后吸引了全国各地和日、韩、美及中国港、澳、台等10多个国家和地区的藏石爱好者到临朐卖石、赏石、购石,南美洲的玛瑙石、非洲的玉石也纷纷落户临朐奇石市场。形成了“买全国、卖全国;买世界、卖世界”的经营格局。每年到临朐赏石、购石的游客达120多万人次,年交易额达4.2亿元。临朐奇石市场被山东省评为规范化文明市场。山东省临朐县经中国观赏石协会综合考察、验收,被命名为首批“中国观赏石之乡”。

3 奇石种类

临朐奇石以品种众多、纹理丰富、造型生动、色彩亮丽、艺术风格鲜明、韵味丰富而著名。据徐孟军等主编的《山东奇石文化》记载,目前主要有纹理石、造型石和生物化石三大系列。其中包括历史名石红丝石、紫金石,奇石新秀五彩石、五井太湖石,山旺动植物化石和流花石、枣花石、旋花石、紫竹叶石、杠子石、天景石、沂山石、钟乳石、千层石、龟石、竹节石、异型青石、燕子石等。