

重视泰山历史文化游

山东省地图出版社 尚良

泰山,古称东岳,为五岳之首。它雄伟高大、气势磅礴、风光旖旎,吸引着无数中外游客前来观光旅游。从旅游资源综合价值评估角度来看,泰山更是一座历史文化名山,但许多游客在饱览泰山风光时,却忽略了其博大精深的历史人文内容。泰山自古被中华民族尊崇,遂有“稳如泰山”之喻和“泰山安则天下安”之说。历史遗留的大量人文景观,蕴藏着厚重的历史和灿烂的文化,使泰山旅游与历史文化密不可分,历史文化游才是泰山旅游之真谛。

1 泰山地区是中华原始民族之重要发祥地

古人云:“山莫大于泰山,史亦莫古于泰山”。约四五十万年前,泰山地区就有了古人类活动的踪迹。到旧石器时代晚期(约五万年前),由于优越的地理环境,这里已成为古人类繁衍生息的中心地带及古文化的重要发源地。研究证明,我们的祖先——以三皇五帝为代表的华族(东夷人)就发祥于泰山脚下的汶、泗流域。泰山在原始时代乃中央大山,那时以泰山为中心的华北大平原,被称为中土、中原、齐州、中国等,故汉初《尔雅·释地》中述:“中有岱岳,与其五谷鱼盐出焉”。史学家吕思勉在《先秦史·民族原始》中也有精辟论述,“吾国古代,自称其地为齐州……以嵩高为中(注:《汉书·郊祀志》中所述),乃吾族西迁后事,其初实以泰岱为中……,可见,汉族缘起,必在震方也。”(注:“震方”,按八卦即为东方)。自母系氏族公社向父系氏族公社过渡到原始社会解体、阶级社会诞生,这里先后孕育形成了北辛文化、大汶口文化、龙山文化等东夷族系列文化。这里一直是古中国之政治、经济、文化中心,只是在大汶口文化后期,东夷人西迁,才渐渐移向黄河中游的中原。经考证:“自上古以来,帝王之都皆在东方”。直至夏初,禹分九州中的冀、豫、青、兖、徐五州,再至战国七雄中除秦之外的六国之都仍在泰山周围。泰山是中华原始民族之重要发祥地,至少蕴含着悠悠五

千年的历史积淀。

2 历代尊崇泰山,形成了独特的历史文化旅游资源

中国远古帝王都崇拜天日,古人有“天以高为尊,地以厚为德”;“天高不可及于泰山”之说,泰山遂成为天高之象征;泰山位于东方,太阳出升于东方,泰山又成为太阳的象征。“三皇五帝”发祥于泰岱,有凝聚中华的业绩,所以泰山还被视为帝王腾飞之地、中华民族大团结、大联合、大统一的象征。先秦君主就对泰山倍加尊崇,“五行学说”和“五德终始论”出现后,泰山地位更加显赫:按“五行”归类,泰山踞五方之东,归五行之木,木乃生命之源;应“五时”之春,春乃万物复苏之节;应“五常”之仁,仁为天下之最大道德。按“八卦”归类,泰山位八方之东,归震卦,应龙,乃紫气之源、龙腾之地。由于泰山一向被视为吉祥之地,自上古以来历代帝王就在泰山狂热追求“封禅大典”。“封”是到泰山极顶,聚土筑圆坛祭天帝,增泰山之高以表功归于天;“禅”是到泰山前的小山丘上筑方坛祭地神,增大地之厚以报福广恩厚之情。名为向天帝告功谢恩,求福求寿,实借神权加强其统治。据史书记载,早在春秋之前,封禅已成国家定制,匡世盛举。之后,秦皇汉武、唐宗宋祖、明臣清帝等接踵而来,或巡狩柴望,或封禅报功,或亲临(遣官)致祭,往来不断。其间修驰道、筑祭坛、兴土木、留石刻、起行宫、建明堂等,给泰山留下了众多的历史古迹,现存著名的尧观台顶、舜井,周、汉明堂遗址、被誉为稀世瑰宝的秦《泰山石刻》及五大夫松、汉武帝的岱顶《无字碑》及岱庙汉柏、唐玄宗的《纪泰山铭》、宋真宗的《封祀碑》、岱庙天贶殿壁画,清圣祖及高宗祭泰山题字、诗碑、摩崖石刻等,都具有珍贵的历史文化价值,是泰山独特的旅游资源。伴随历代帝王的巡狩柴望、封禅祭祀,道教、佛教相继兴盛。使泰山观、寺林立,经文石刻与石窟、摩崖造像众多。泰山至今仍有岱庙、普照寺、斗母宫、碧霞祠、玉皇

庙、灵岩寺等 20 余处古朴典雅的古刹宫观和经石峪及北麓佛慧山黄石崖等著名古迹,掩映在崇山叠翠中,印证着历代尊崇泰山和宗教兴盛的历史,也为泰山旅游平添几分神秘与魅力。封禅制使东岳大帝神威赫赫,倍受帝王与黎民尊崇;宋代以后,随着封禅制的嬗变,碧霞元君取而代之,至明清时,碧霞元君竟成了“庇佑众生,灵应九州”的泰山女皇,大江南北前来朝拜元君的民间活动愈演愈烈,其景象十分壮观。泰山已成为炎黄子孙心中的圣山,至今进山朝拜、回国寻根、认祖归宗者仍络绎不绝。

泰山自古以来为文化名人所景仰,或朝山进香,或观光览胜,或隐居读书,或办学讲经,他们赋诗题联,挥毫泼墨,留下了众多遗址、遗迹、石刻及丰富的诗文墨宝,成为泰山历史文化瑰宝的重要组成部分,对泰山旅游有着重要的意义。

3 历史文化在旅游中的价值

几千年来的帝王封禅祭祀,道教佛教的传播,文人墨客黎民百姓的朝拜,使泰山不仅有雄伟壮丽的自然美,而且体现了中华民族几千年的历史文化,成为一座具有美学、科学和富含历史文化价值的名山。这里群峰拱岱,林茂瀑飞,有自古命名的山峰 156 座,崖岭 138 座,岩洞 72 处,奇石 72 块,溪谷 130 条,瀑潭 64 处,山泉 72 眼,古树名木数万株,极具科考与观赏价值。这里殿宇辉煌,琼阁掩映,古迹遍布,文物荟萃,有寺庙 58 座,古遗址 128 处,历代碑碣 1239 块,摩崖石刻 1277 处,历史文化底蕴十分深厚。泰山的人文景观以古建筑和碑崖石刻为主体,各种各样的古迹由漫长的登山盘道相衔接,组成了一条极为壮观的封禅、祭祀序列景观,与峰峦、林木相映生辉,成为中国山岳人文景观的典范,处处渗透着丰富的历史文化。泰山石刻历史久、规模大、数量多,堪称名山之最。最著名的有秦《泰山石刻》、汉《张迁碑》、《衡方碑》、晋《孙夫人碑》、南北朝《经石峪金刚经》、唐《双束碑》和《纪泰山铭》、宋《青帝碑》、元《天门铭》、明《洪武碑》、清《摩崖碑》等,内容丰富,千变万化。石刻既有颂岱诗文,亦有记事题景;既有长篇巨制,也有一字之惊;既有龙飞凤舞之行草,更有古拙若痴之隶篆,价值连城,堪称中国书法艺术宝库,有着珍贵的历史文化和游览观赏价值。这里还有春秋战国时中国最早的兵事防线——泰山齐长城,古

帝王封禅祭告故址——古登封台,中国古代三大宫殿式建筑之一——宋天阙殿;自唐代就号称域中四绝之首的古刹——北魏灵岩寺,祠庙建筑规格最高的东岳神府——岱庙,海内第一名塑——灵岩寺罗汉彩塑,御赐镇山三宝——沉香狮子、温凉玉、黄瓷釉葫芦,加上那数不完的动人传说、浩瀚的典故及琳琅满目的祭品供器等,使其成为东方文化的宝库,天然的历史博物馆。几乎每一处自然与人文景观的背后,都蕴藏着美丽而神秘的故事,使泰山集历史文化与自然风光于一身,独具特点与魅力。在中国其他地方,你很难找到这样一部能如此全面、完美地反映中华民族历史文化的天然教科书,它是整个中华民族历史文化的缩影。读泰山就是在读中国五千年文化发展史,正因如此,泰山有幸成为中国第一个获得世界自然与文化双重遗产这一殊荣的名胜风景区。泰山是我们中华民族的骄傲和自豪,泰山旅游要重在历史文化游,通过泰山旅游,通过对泰山历史文化和人文景观的研究,我们能够了解中华民族五千年的文化发展史,但不了解其历史文化,没有正确的引导和帮助,泰山之旅就会成为一般的观光游。单纯的观日出、看云海,犹如“蜻蜓点水”,不可能看到泰山的博大精深,泰山之旅也就失去了其真正意义。

4 几点建议

历史文化及遗迹是古人留给泰山名胜风景区的一笔最大、最丰富、最珍贵的财富,也是泰山旅游之魂,是泰山旅游的最大特色,作为我国第一个列入世界自然与文化双重遗产名录的名胜风景区,我们应该在挖掘、开发、保护泰山其文化遗产的同时,宣传、引导、帮助广大游客在泰山旅游中重视历史文化的探求。重视泰山历史文化,确立泰山是中华民族根的概念,泰山旅游才能永盛不衰。要树立品牌,扩大影响,通过电视、报纸、互联网等各种媒体举办泰山历史文化知识竞赛、讲作等活动,让世人充分了解泰山,诱发人们对泰山历史文化的兴趣,使泰山名胜风景区成为中国旅游第一品牌。在保护好现存古迹的基础上,恢复一些重要的历史文化遗迹,丰富泰山的历史文化宝库。定期举办一些仿古仪式,如“封禅大典”活动和各种寻古探幽活动,增加泰山旅游的神秘感,让游人更好地了解泰山历史文化以引来更多游客。培养一批精通泰山历史文化及

人文景观丰富内涵的高素质导游为旅游团体服务;通过增加人文景点历史渊源、传说、故事、典故的介绍或印发宣传品来指导和帮助散客完成历史文化游;通过有奖问答或旅游中寻找答案等形式鼓励人们去了解泰山历史文化,使泰山旅游生动有趣。注重泰山旅游纪念品的开发,突出体现泰山的历史文化价值,如制作一些精美纪念品介绍泰山历史文化及人文景观等。

著名考古学家苏秉琦说过:“泰山是个大文物,是东方部落原始文化的神山”。中国封建社会历史最悠久,其文化最完备、最丰富、最辉煌,泰山历史文化遗迹的绝大部分,也体现了这一点,的确,泰山历史文化中含大量糟粕,泰山的历史文化毕竟是整个

中华民族历史文化的缩影,是我国古代劳动人民历经数千年集体智慧的结晶,自有其值得弘扬、借鉴的精华。如泰山是中华民族大团结的象征,此种提法寓意深远;泰山文化中的“五行”学说,是中国古代思想家用来说明世界万物的理论基础,体现了朴素的唯物哲理;“五常”是体现社会文明的道德标准;泰山的古建筑融绘画、雕刻、山石、林木为一体,具有特殊的艺术魅力,是顺应自然之建筑典范;与代表中国历代最高书法艺术的石刻等,都是中国乃至世界历史文化不可多得的瑰宝,它是我们民族的骄傲。让我们重视泰山历史文化游,来弘扬光辉灿烂的泰山文化吧。

(上接第 35 页)

Analysis and Evaluation of Karstic Collapse in Laiwu City

ZHANG Li - xia¹, XIONG Da - jun¹, WANG Ji - ning¹, FANG Qing - hai¹, HAN Xiang - yin¹, FU Dong - ye²

(1. Shandong Monitoring Center of Geological Environment, Shandong Jinan 250014, China; 2. No. 1 Exploration Institute of Geology and Mineral Resources, Shandong Jinan 250014, China)

Abstract :By using synthetic indices method, predication and evaluation are carried out in evaluation areas. These areas are divided into karstic collapse area, predicating karstic area and area without karstic collapse condition. According to origin and rule of karstic collapse, prevention countermeasures and suggestions are put forward in this paper, which will provide basis and experience for prevention of karstic collapse.

Key words :Karstic collapse; origin; analysis; predication and evaluation; Laiwu in Shandong province